|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الأستاذ :  المستوى : سابعة أساسي 2  الأرقام الزوجية | فرض مراقبة عدد 01 في دراسة النص  أنموذج " B" | إعدادية إبن سينا جربة  السنة الدراسية : 2015/2016 |

**النص:**

**1[ لَمْ يَبْقَ لَهَا بَعْدَ مَوْت زَوْجهَا و أبَوَيْهَا إلا وَلَدٌ صَغيرٌ يُؤْنسُهَا ... لَقَدْ لَقيَتْ هَذه المَرْأةُ المسْكينَةُ من الشَقَاء في طَلَب العَيْش مَا لَا يَسْتَطيعُ أنْ يَحْتَملَهُ بَشَرٌ ، فَخَاطَتْ المَلَابسَ حتى عَشَا بَصَرُهَا ، و غَسَلَتْ الثيَابَ حتى يَبسَتْ أطْرَافُهَا]** . وَخَدمَتْ في المَنَازل حتى ذُّلتْ و لكنَهَا اسْتَطَاعتْ أنْ تَحْيَ وَ يَحْيَا وَلَدُهَا بجَانبهَا . دَارَتْ الأيَامُ دَوْرَتَهَا فَاكْتَهَلَتْ الأمُ ، وَ شَبَّ الوَلَدُ ، و **5** انْتَقَلَ همُّ قَلْبهَا إلَى قَلْبه ، وكَانَ لَا بُدَ لَهُ أنْ يَعيشَ وَ أنْ يُحْسنَ إلى تلْكَ التي طَالَمَا أحْسَنَتْ إليْه فَمَشى يَتَصفَحُ وُجُوهَ الرزْق وَجْهًا وَجْهًا ... حَتَى وَقَفَ به حظُهُ عَلَى مهْنَة الرسْم فأنَسَ بهَا . وَمَازَلَ يُعْطيهَا منْ نَفْسه و جده حَتَى مَهرَ فيهَا ... فَلَمْ يَسْتَطعْ أنْ يُسْعدَ أمَهُ ، وَ لَكنَهُ اسْتَطَاعَ أنْ يَسُدَ خَلَتَهَا ، فقنعت منهُ بذلِكَ و لَزِمتْ مَنْزِلَهَا و وجدَتْ بَرْدَ الرّاحَةِ في صَدْرِهَا .

**المنفلوطي )مصطفى لطفي( ، العَبَرات ، ص 21 ، ط دار المعارف ، تونس** .

**التعريف بالكاتب :**

مُصطفى لُطفي المنفلوطي :(1876- 1924) : أديب مصري من رُوّاد النهضة الأدبية، ألّفَ " النظرات " و العَبَرات " و نقل إلى العربية عدة نصوص من الأدب الفرنسي مثل " الفضيلة" و "ماجدولين" .



**شرح المفردات الصعبة :**

+ عَشَا بَصَرُها : ضَعُفَ بَصَرُها .

+ اِكْتَهَلَتْ : أي تجاوزت مرحلة الشباب و اقتربت من الشيخوخة.

+ خَلّتَهَا : الحاجة و الفقر .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الأستاذ : ضو سليم  المستوى : سابعة أساسي 2  (الأرقام الزوجية ) | فرض مراقبة عدد 01 في دراسة النص  أنموذج " B" | إعدادية إبن سينا جربة  السنة الدراسية 2015/2016 |

|  |
| --- |
| الإسم و اللقب: ................................................. الرقم :........ القسم : .......... |

|  |  |
| --- | --- |
| الملاحظات : | العدد :  ........../ 20 |

**القراءة و الفهم (4ن)**

1)

أ- اِستخرج مرادف الكلمات التالية من النص .

+ يُزيلُ عنها الوحشة : **✍**............................. + أتقن : **✍**..............................

ب- اِيت بأضداد العِبارات التالية .

+ الشقاءِ(س2) : **✍**.......................... + يُحْسِنَ( س5) : ✍..............................

2)

أ- حدّد نوع السارد في النص بوضع علامة(×) أمام الإجابة المناسبة :

|  |  |
| --- | --- |
| سارد عليم |  |
| سارد غير عليم |  |
| سارد شخصيّة |  |
| راو للاحداث |  |

ب- حدّد نوع السرد في النص بوضع علامة(×) أمام الإجابة المناسبة :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| سرد خطي |  | سرد غير خطي |  |

3) كيف اِستطاعت الأم تجاوز محنتها ؟

**✍**......................................................................................................

**المكتسبات اللغوية (10ن)**

الإعراب:

1) قسّم الفقرة الواردة بين مُعقفين إلى جُمل بوضع علامة# عند نهاية كل جملة .

2) عَيَن المسند و المسند إليه و نوع النواة في الأمثلة التالية :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الجملة | المسند | المسند إليه | نوع النواة |
| +دارت الأيامُ دورَتَهَا . |  |  |  |
| + كَانَ لَا بُدَ لَهُ أنْ يَعيشَ. |  |  |  |

3)حدّد الشّكل الأساسيّ للجمل الفعليّة البسيطة التّالية ثمّ بيّن نوع الفعل ( فعلٌ لازمٌ / فعلٌ متعدٍّ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الجملة | شكلها النحوي | نوع الفعل |
| + شبّ الولَدُ .  + انْتَقَلَ همُّ قَلْبهَا إلَى قَلْبه.  + اِكْتَهَلَتْ الأمُ. | **✍**......................................  **✍**......................................  **✍**...................................... | **✍**...................  **✍**...................  **✍**................... |

4) أدرس وظيفة ما سُطّر و تَبيّن شكلَهُ النحوي .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المُكوِّن | وظيفتُهُ | شكْلُهُ النحْوي |
| + وجدَتْ الأم بَرْدَ الرّاحَةِ في صَدْرِهَا |  |  |
| + يَحْيَا وَلَدُهَا بجَانبهَا . |  |  |
| + خَاطَتْ المرأة المَلَابسَ حتى عَشَا بَصَرُهَا . |  |  |

الصرف :

1) حدّد جذور الأفعال التالية و بيّن نوعها من حيث عدد الحروف و نوعها .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الفعل | الجذر | النوع |
| شَبَّ |  |  |
| اِكْتَهَلَ |  |  |
| عَاشَ |  |  |

2) صرّف مع هما مؤنث و أنتما في المضارع المرفوع و غير ما يجب تغييرهُ .

مَشى يَتَصفَحُ وُجُوهَ الرزْق وَجْهًا وَجْهًا .

**✍**......................................................................................................**✍**......................................................................................................

**الانتاج الكتابي (6ن)**

اكمل النص لتصل به إلى توازن جديد تتخيلهُ، في فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر .

**✍**..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**عملًا موفقًا**